

Turbulences

D'une maison sanitaire et sociale éducative à un projet urbain.

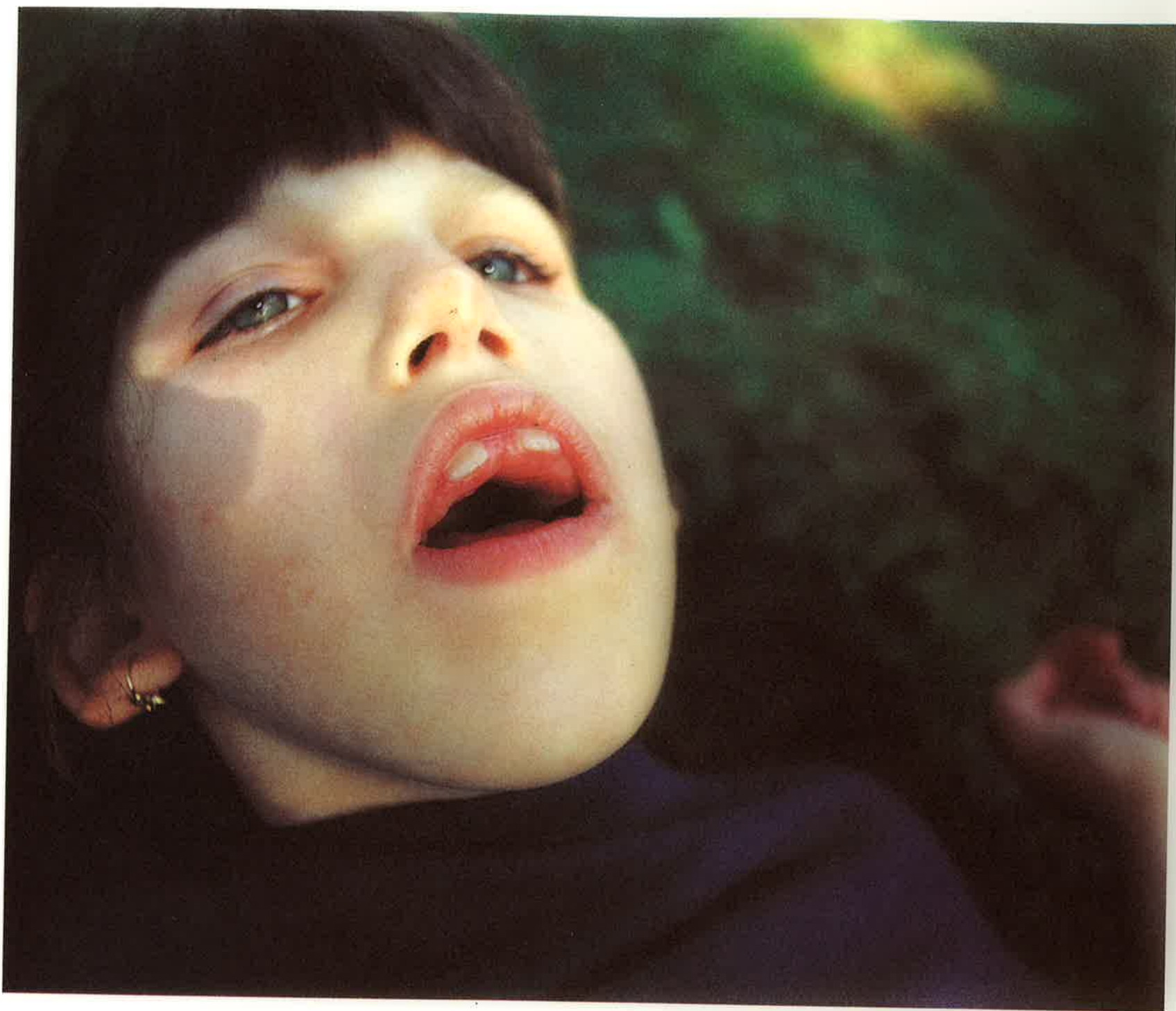
Parrainé par
Michel Creton

TURBULENCES,
une Maison éducative pour
40 autistes et polyhandicapés :

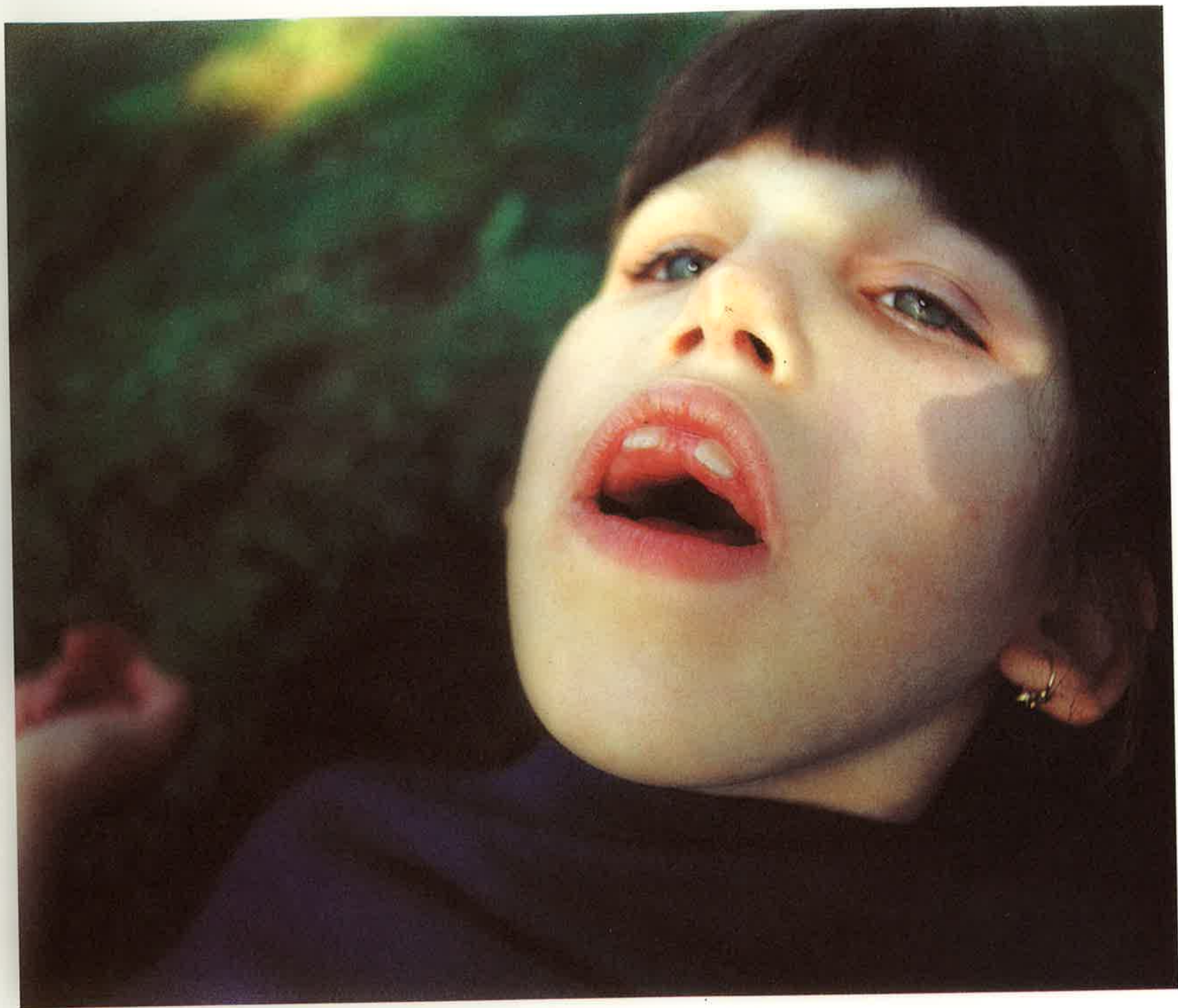
Concepteur
Nicolas Normier

Architectes
Hennin-Normier-Lelievre
93, rue de Chevaleret
75013 PARIS
Tél. 45.86.71.11
Fax. 45.86.68.79

Association Turbulences
57, rue de la Prairie
88100 Saint-Dié-des-Vosges
Tél. 29.55.39.89
Fax. 29.56.05.06



Allison 12 ans microcéphale.



Allyson 12 ans microcéphale.



Marine, 16 ans autiste.

Turbulences,

une maison pour quarante autistes et polyhandicapés en internat et dix en externat.

La maison du XXI^{ème} siècle est une institution médico-sociale qui se veut radicalement ouverte. Sa conception et sa réalisation sont issues d'une étude critique des institutions existantes et s'étayent sur la philosophie des textes les plus récents.

Cette Maison tentera d'éviter les effets pervers d'une structure trop spécialisée en offrant une multiplicité de possibilités d'éducation et d'accueil aux personnes handicapées, à leurs familles et à leurs éducateurs et des possibilités d'échanges continuels avec la cité.



C'est pourquoi il a été décidé de l'implanter en centre-ville et de la doter d'équipements suffisamment souples pour offrir un choix constant aux utilisateurs.

Cette Maison accueillera des personnes présentant des handicaps très différents. Elle se donnera pour but de leur offrir les soins médicaux et sanitaires élémentaires quotidiens, mais aussi et essentiellement une prise en charge éducative.

Turbulences est constituée de deux bâtiments :

- l'un, de jour, accueille les activités de stimulation sensorielle, les services généraux, il est largement ouvert au public.

- l'autre, d'hébergement, reçoit également en rez de chaussée des ateliers.

Modalités d'accueil :

- Internat :

Il comportera tout au long de l'année quarante lits en chambres individuelles double ou triple se répartissant en 30 lits pour enfants et 10 lits pour adultes.

Cette répartition pourra être révisée en fonction des besoins après accord des instances habituelles.

- Externat et semi-internat :

Sa capacité sera de 10 places environ mais pourra être augmentée en fonction du taux d'occupation de la section d'internat.

Cette souplesse dans les modalités d'accueil qui répond au caractère pilote de cet établissement et le brassage possible des pathologies différentes nécessitera une adaptation des modes classiques de prise en charge par les organismes de tutelles.

- Logement complémentaire :

Un appartement de trois pièces pour les parents ou les visiteurs.

La collaboration avec les familles :

Les difficultés de communication des personnes handicapées nécessitent l'information continue entre la famille et la structure éducative. Il importe que parents et professionnels s'informent des nouvelles acquisitions, afin que les handicapés puissent mettre en pratique, à leur domicile, ce qu'ils ont appris à la Maison et vice-versa. Cette information consistera, entre autre, à échanger un cahier où seront notés les faits marquants de chaque journée.

Toutes les activités seront l'occasion de l'apprentissage systématique d'un langage verbal ou alternatif.

Prestations externes :

Turbulences pourra fournir des prestations externes à d'autres handicapés (monohandicapés sensoriels, enfants ou adultes pris en charge par ailleurs) du secteur qui pourront bénéficier de la technicité de ses professionnels et de ses équipements qui seraient ouverts aux praticiens libéraux.



Allysonn



Simon, 15 ans artiste.

La Tour de la Liberté,



DISCOURS INAUGURAL DES TOURS DE LA LIBERTÉ ELEVEES
DANS LE JARDIN DES TUILERIES EN 1989 POUR FÊTER LE
BICENTENAIRE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE.

"Tous ces efforts déployés, l'énergie dépensée dans cette conquête de la liberté, nous les dédions à ceux qui n'ont que l'asile pour tout univers, à ceux pour qui tout espoir de conquête s'arrête devant l'incompréhension et la peur des autres. Aux handicapés mentaux, aux gens d'asile et d'oubli, à Michel CRETON, symbole de leurs dignités, nous dédions ces deux tours de la liberté..."

Jean Marie HENNIN-Nicolas NORMIER, Architectes .

A la suite des manifestations des Tuileries, les deux tours de la Liberté furent démontées. L'une d'elle fut choisie par la Ville de Saint-Dié-des-Vosges pour, dans le parc central de la ville, face à la Mairie, manifester sa foi en un avenir éclairé.

Puis logiquement et en toute générosité, Saint-Dié-des-Vosges offrit un terrain pour bâtir Turbulences.

Si la Tour de la Liberté à Saint-Dié-des-Vosges
Ode à la Liberté
de la Grande Révolution
est Allégorie
aux vols des oiseaux,
aux premiers avions

Alors Turbulences
Maison pour 40 autistes et polyhandicapés
Maison pour la lie de la terre
Ode aux voyages pour ceux qui ne
s'échappent pas

sera allégorie
A l'immensité de l'océan
A la mer, aux transatlantiques

Aujourd'hui TURBULENCES est née.

Condamnés à vivre pour toujours dans une maison d'accueil,
40 handicapés profonds que nous accueillerons, ont gagné aujourd'hui

gagné l'espoir : ils n'iront pas à l'asile psychiatrique
gagné la dignité : leur spécificité est reconnue.

Voilà l'affirmation de Turbulences.

Voici la reconnaissance officielle de cette différence.
Voilà leur victoire, un peu la nôtre, nous sommes heureux.

30 ans, 40 ans, 50 ans dans un même lieu.

Y-a-t'il un seul prisonnier au monde capable de vivre cela ?

NON

Et pourtant il le faudra.

Voilà l'enjeu de notre projet.

Pour cela Turbulences sera au centre-ville
Lieu d'accueil par excellence des plus faibles.

Turbulences sera ouverte aux autres.

Nous leur refuserons un ghetto doré.

La ville entrera chez eux,
ils en seront les héros.

Alors on peut imaginer un nouvel urbanisme
où les centres-villes ne seraient plus le refuge des nantis,
mais retrouveraient leur première dimension
la protection des faibles.

En cela Turbulences au centre-ville est une belle victoire :
Victoire d'un urbanisme d'intégration au détriment d'un urbanisme de ségrégation

40 handicapés profonds ont gagné aujourd'hui.
Le droit à l'éducation reconnu par tous sera aussi pour eux
Notre Maison sera éducative.

Finie l'errance, de pièces en pièces, de couloir en salle de télévision.
Finies ces images de Fous perdus dans l'univers psychiatrique.
Et comme Nicolas ROLLIN, fondateur des Hospices de Beaune en 1443,
Nous pourrons dire de Turbulences,
"Plutôt logis de Princes qu' hôpital de Pauvres".

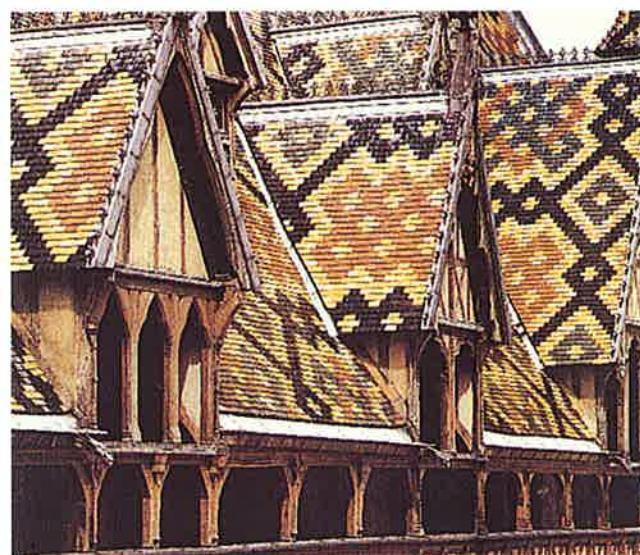
Cette première victoire des exclus ;
la reconnaissance de cette différence
et l'affirmation de la grandeur de cette différence
me laissent croire que demain, la seule issue à notre crise urbaine
sera l'intégration de tous les exclus en centre-ville.
Personnes âgées, handicapés, gens de couleurs seront au centre-ville.
Voilà la seule issue.

Aujourd'hui, un petit pas est fait ;
Turbulences est née.
Bravo, merci.

Nicolas NORMIER



Turbulences au centre de la ville.



Plutôt logis de Princes qu' hôpital de pauvres.

Les hospices de Beaune, "la chambre des pôvres"
72 m × 14 m et 20 m sous voûte pour simplement
2 fois 28 lits... il y a cinq siècles déjà !



La classe 7 sur le "pont supérieur".

Un langage forgé par un projet éducatif.

La Maison du XXIème siècle tendra à favoriser l'épanouissement des handicapés, la réalisation de leurs potentialités intellectuelles, affectives et corporelles, et leur autonomie maximale sociale et professionnelle.

Elle ne se substituera pas aux structures déjà existantes mais essaiera de mener au niveau requis pour entrer dans ces structures, les handicapés jusqu'ici laissés pour compte. Son but est donc, dans toute la mesure du possible, de favoriser la sortie des handicapés qui y seront éduqués vers d'autres structures plus ouvertes ou dans un milieu de vie normale.

Pour favoriser au maximum l'évolution de l'handicapé, un suivi individuel sera assuré. Des accords seront passés avec des services extérieurs hautement spécialisés pour déterminer les traitements et l'appareillage prothétique et orthétique les mieux adaptés aux handicapés.

Les programmes individualisés :

Des activités seront organisées qui viseront à l'éveil des capacités motrices et sensorielles. Celles-ci auront pour but de développer l'éventail des perceptions, d'augmenter les seuils de tolérance et d'améliorer l'intégration polysensorielle.

Notre pédagogie respectera au mieux les rythmes propres et les capacités de chaque handicapé de l'équipe éducative et des parents.

Afin d'établir un programme adapté aux compétences de chaque handicapé, une évaluation sera pratiquée tous les six mois ou tous les ans.

Le test qui nous servira de référence est le P.E.P. (Profil Psycho-Educatif) de Schopler et Reichler 1979. Ce dernier donne le niveau de diverses aptitudes dans les domaines suivants :

- L'imitation.
- La perception.
- La motricité fine.
- La motricité générale.
- La coordination oculo-manuelle.

- Les performances cognitives.
- Les cognitions verbales et le langage.

Il sera adapté pour les enfants de moins de deux ans d'âge neurologique en fonction des recherches actuelles.

Tout autre moyen d'évaluation pourra être utilisé suivant le choix des parents ou de l'équipe éducative à condition que ces principes soient comparables.

D'après les résultats obtenus au P.E.P. (1) des exercices seront mis au point et répétés, quotidiennement, ce qui permettra aux handicapés de progresser dans ces différents domaines (2).



(1) En s'appuyant sur les capacités dites "en émergence" de l'enfant, c'est à dire sur les activités, qu'il commence à réaliser de manière incomplète ou pour lesquelles il a encore besoin d'aide.

(2) On tiendra compte pour établir ce projet des possibilités et de l'intérêt de chaque handicapé, ainsi que des besoins familiaux et sociaux.

Structuration éducative :

Les handicapés seront repartis par cinq en groupe compatibles et homogènes, ou l'âge physique, l'âge mental, le poids, la taille...etc, la turbulence seront autant de facteurs de composition d'un groupe.

Chaque groupe de cinq handicapés travaillera avec deux éducateurs aidés de stagiaires, bénévoles et parents. Ils auront une classe claire, avec cinq boxes isolés les uns des autres, de façon à favoriser un travail individuel le matin et

un espace commun permettant de les regrouper à certains moments par des exercices ou des jeux visant à leur socialisation ainsi qu'un coin détente et des points de repères visuels.

Le matin, les exercices élaborés d'après les résultats de l'évaluation seront répétés quotidiennement et individuellement par les handicapés aidés de leurs éducateurs et de stagiaires, bénévoles et parents. Les apprentissages pré-scolaires seront entrecoupés de rééducation visuelle et auditive dans les salles aménagées à cet effet. Les apprentissages quotidiens viseront à développer les potentialités maximales de chacun. La possibilité d'une meilleure appréhension du monde environnant et celle d'échanges crois-



sants avec les autres les sécurisera et diminuera les risques de comportement très destructuré.

Le temps consacré à ces exercices sera fonction de la tolérance de chaque handicapé : l'adaptation la plus souple sera recherchée tout en maintenant les objectifs du programme pédagogique.

L'après-midi sera réservé à un travail en ateliers par petits groupes de cinq en psychomotricité, ergothérapie, balnéothérapie, gymnastique, promenade dans la ville ou participation à des activités diverses dans d'autres structures de la ville ou dans d'autres établissements spécialisés. Pour les adolescents, on proposera des apprentissages en atelier avec un ergothérapeute, travail dans la serre, jardin de fleurs, tâches domestiques, etc...

Nous savons cette pédagogie éducative efficace même prise en charge tardivement. Les adultes en bénéficieront.

Dans la limite des possibilités, quelques places seront réservées à des handicapés moteurs très lourds qui n'ont plus leur place dans les centres de rééducation mais qui ne peuvent demeurer à domicile : myopathes, IMC, sclérosés en plaques, accidentés, etc... Leur problème est aussi la rééducation fonctionnelle éducative leur permettant d'échapper à des structures de type hospices. La Maison du XXIème siècle leur offrira de participer au projet éducatif des enfants.

Une stimulation sensorielle et cognitive :

Le niveau des activités proposées sera adapté aux possibilités de chaque handicapé. Si son développement mental est très bas, le programme prendra en compte ses difficultés perceptivo-motrices.

Dans un premier temps on pourra lui faire sentir des textures différentes, de façon à lui apprendre à reconnaître ce qui est chaud ou froid, ce qui gratte, pique, pince, ce qui est doux... en lui nommant toujours ces différentes sensations.

- Dans les salles d'éducation auditive, on lui fera entendre des sons d'une intensité et d'une fréquence différentes, on lui fera écouter en les lui nommant les bruits courants (dans et de la maison, dans et de la rue, de la vie animale).

- Dans les salles de rééducation visuelle, on lui apprendra à regarder et à suivre des lumières des yeux.

- On lui montrera beaucoup d'images très proches du réel en lui nommant pour augmenter sa connaissance et sa compréhension du monde qui l'entoure.

- Ces stimulations feront progressivement passer les handicapés d'une phase plus ou moins passive à une phase plus

ou moins active.

- On essaiera de lui faire reconnaître des textures semblables et d'associer une image à un objet réel correspondant, d'associer un son à une image correspondante.

Beaucoup d'acquisitions pré-scolaires seront par un travail de tri qu'ils devraient parvenir à réaliser assez rapidement :

- Tris de tailles, de couleurs et de formes différentes.

- Puis tris plus élaborés d'images d'après un thème (les objets qui se rangent dans différentes pièces de la Maison...), etc...

De cette façon on leur apprendra aussi la notion de quantité puis, plus tard le comptage, en leur faisant trier toutes sortes d'ensembles, d'objets (rien, un peu, beaucoup).

A ce niveau, les jeux de lotos, puzzles et autres jeux éducatifs, leur permettront de généraliser leurs acquisitions, et de parvenir à une meilleure socialisation en faisant participer le groupe de cinq enfants à ces occupations.

Ce travail éducatif s'accompagnera d'une rééducation motrice adaptée aux capacités croissantes de la personne handicapée : par exemple en les aidant à marcher à quatre pattes, à ramper en diminuant progressivement notre aide.

On leur fera faire également des exercices vestibulaires (chaise tournante, balance-ments,...) qui les amusent, les calment et favorisent leur reconnaissance dans l'espace.

Pour les tous petits, d'autres jeux seront également favorisés : balançoire, trampoline, toboggans.

On aidera ceux qui ont acquis la marche à développer leur habileté motrice en leur faisant faire des petits parcours (monter sur des plots, passer sous un cerceau, marcher sur une poutre...)

Ces temps de psychomotricité seront également utilisés pour généraliser les acquisitions faites dans le temps de travail éducatif :

mouvements contraires, couleurs ou repérage spatio-temporel à partir d'images pour débiter et du corps dans un deuxième temps.

Ces apprentissages qui feront l'objet des séances de rééducation seront poursuivis lors de toutes les activités à l'intérieur de la



Maison du XXIème siècle et dans la cité. Tout sera prétexte à stimulation sensorielle et motrice.

L'éveil des sens dans le jardin :

Notre pédagogie éducative se fonde sur une stimulation sensorielle intense, la plus agréable et la plus variée possible, tant pour lutter contre la lassitude des handicapés que pour vaincre l'ennui des éducateurs, de leur famille et des bénévoles.

Le jardin de Turbulences, lieu merveilleux de rêve et d'éveil, est ouvert aux autres et, par la diversité, la richesse de son aménagement, les invite à s'y impliquer.



La vue des roses
Le chant des oiseaux
Le toucher de l'herbe
Le goût des fruits
Le parfum des lavandes

Dans la serre chauffée, des petits carrés cultivés autour d'un bassin.

Une vigne en treille sur le mur des passerelles.

Le gazouillis, les couleurs de la volière et la serre à papillons.

Le potager cultivé aussi par nos voisins.

Nord





- Le carré de couleurs :

Les fleurs y sont ordonnées par couleurs dans un petit salon bordé de buis taillés.

- La terrasse d'été :

Les senteurs florales de la nuit.

- Les deux bassins :

L'un de poissons

L'autre de nénuphars

Les reflets du ciel, le miroir de l'eau.

Le mouvement des nuages.

Le froid et la vase.

Mais aussi des fleurs, des iris, des fleurs de glé autour de la pêche et du montage fin des cannes et des hameçons.

- Sous la grange existante, un préau de gymnastique avec une balançoire, des agrès, des animaux, des lapins, un poney attelé.

- La ligne de fruitiers accompagne la rampe de promenade autour des jardins individuels.

- Les fruits séchés :

Les néfliers à la nouvelle année, des pruneaux.

- Autour de la cueillette des fruits :

Les fêtes des confitures avec les familles, les bénévoles.

Puis la vente sur le marché de quelques pots.

- Le parfum des fleurs séchées.

- Caresser les textures des écorces lisses ou rugueuses.

Les marrons, les châtaignes, les glands, les noyers.

- Manger les fleurs, les arranger, par couleur, par taille, puis aller encore sur le marché échanger.

L'Urbanité.

D'une institution sanitaire et sociale à un projet urbain.

Cette démarche urbaine, vérifiée à Turbulences, est une réponse aux graves problèmes de la ville et montre la potentialité d'un équipement sanitaire et social à être le moteur de l'urbanisme en site défavorisé. Aussi à l'image de Turbulences, les hospices, les maisons de personnes âgées seront au cœur des Z.U.P, des Z.A.C, au cœur des villes les repaires, les jalons d'un urbanisme d'intégration.

Le projet éducatif de Turbulences vise à donner à chaque handicapé un "langage" compréhensible par quelques-uns ou par tous (sa famille, les personnels, les bénévoles), afin de faciliter son intégration dans le tissu social.

De même, l'implantation en centre-ville essaie de lutter contre l'isolement et mieux, propose de faire pénétrer les citoyens dans Turbulences en leur offrant des services, des activités qu'ils n'ont pas.

L'urbanité d'un équipement, d'un quartier se mesure à l'aune de sa capacité, à l'échange et au brassage, à offrir et à recevoir.

Cette philosophie a présidé à toute la conception et la programmation de ce projet.

Toujours les installations auront été étudiées sous deux angles :

1 - intérêt d'une stimulation sensorielle et cognitive des handicapés.

2 - possibilité d'adaptation et d'utilisation de ces équipements par les enfants, les adolescents ou les personnes plus âgées étrangères à Turbulences.

Ni maison pour tous, ni M.A.S (Maison d'Accueil Spécialisée), Turbulences est le complément, le maillon manquant à une vie urbaine trop ségrégonniste faite d'actifs ou d'inactifs.



Le regard sur les plus dépendants n'est plus charitable, il devient indispensable, il est la raison d'être d'une population en quête de défi humanitaire afin d'éviter le chaos social ou la barbarie.

Turbulences devant la grande détresse de ses occupants saura recevoir, accueillir, profiter, demander aux uns et aux autres.

Mais Turbulences saura aussi offrir en libre accès toutes ses activités :

- La piscine aux personnes âgées, aux bébés nageurs, aux adolescents.

- Les écrans de télévision : retransmission de films, d'événements sportifs sur grand écran.

- La bibliothèque, vidéothèque, médiathèque.

- La salle à manger au service des plus âgés pour y déjeuner.

- Le bar et les salons, moment de repos et de calme dans un site protégé.

- Les salles d'ergothérapie, de kinésithérapie.

- La salle de musique où le piano aura besoin de mains virtuoses ou moins habiles pour égayer et enseigner cet art.

- Le laboratoire de pâtisserie saura accepter toutes les bonnes volontés pour parler cuisine et confectionner quelques gâteaux.

- Le jardin et toute la diversité de ses lieux.

- Des bassins aux pêcheurs.

- Du potager à la taille de la vigne.

- La cueillette, la récolte, la fabrication de confiture.

- La composition de bouquets, l'ensachage des lavandes, puis la vente sur le marché seront la manifestation d'une existence sociale affirmée par l'échange, (le muguet du 1er mai).

- Les ateliers consacrés à la fabrication du matériel pédagogique, équipés de scies, perceuses, rabots, bois, plexiglas seront aussi des ateliers publics de maquettistes ou modélisme.

- Les ateliers de la lingerie, salon de thé recevront l'ouvrage du tricot et de la couture autour de bénévoles.

Mais aussi et "*surtout*" :

L'absolu besoin de brassage des populations (handicaps différents), l'ouverture des activités aux populations riveraines, nous amène à croire que l'accueil d'une classe pour les enfants des écoles primaires de la ville est l'aboutissement de notre réflexion.

Sur le "*pont*" du bâtiment, au deuxième étage, en plein soleil, face à la montagne, au dessus de la ville, à l'image des classes de nature, des classes arc-en-ciel, nous recevrons pour une semaine ou deux une dizaine de petits enfants en "*classe des cinq sens*" et profitant de nos équipements sophistiqués, nous les éveillerons à la découverte de leur potentialité.

Autour du goût, de la musique, du chant, des odeurs, de la cuisine, ils découvriront l'âme des choses, des sens et des hommes. Aussi le handicap prendra toute sa place dans le panel de leur vie.





**Dans le profond silence des Vosges
j'ai rencontré
de grands voiliers sans équipage
voguant silencieusement
à travers les forêts.**

Repaires de rêves-extrait
Jours effeuillés
Jean ARP



Cyrielle 10 ans, encéphalopathe.



Cyrielle 10 ans, encéphalopathe.

Financement :

- L'Etat
- La Caisse Régionale d'Assurance Maladie du Nord-Est
- La Caisse des Dépôts et Consignations.
- Le Crédit Foncier de France
- La Ville de Saint-Dié-des-Vosges a offert un terrain de 6000 m² au centre-ville.

Photos de maquette :

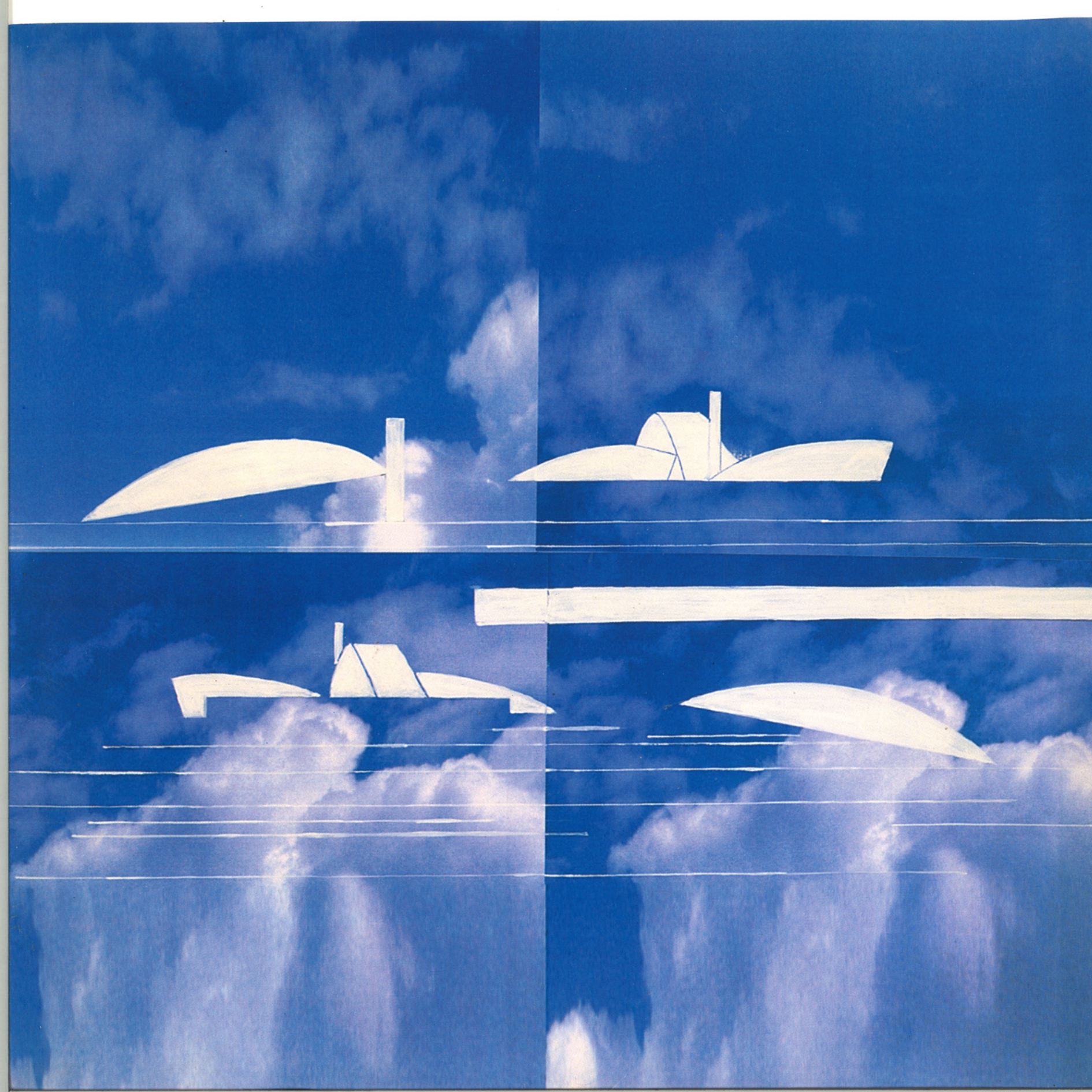
Patrick QUESSELAIRE

Autres photos :

Olivier MERVEILLE

Impression :

L'ORMONT Saint-Dié-des-Vosges



TURBULENCES

PROJET PÉDAGOGIQUE D'ÉTABLISSEMENT

L'espace est une promenade éducative

Ce projet pédagogique est la grille de lecture et d'utilisation du projet architectural défini par le programme et le projet éducatif individuel avec lesquels il forme une trilogie indissociable.

Le projet d'établissement pour être explicite et assurer la pleine harmonie de Turbulences doit clairement définir le rôle et la fonction de chaque intervenant. Famille - Personnel - Bénévoles - Association.

Avant toutes explications, il est utile de rappeler les origines et buts de Turbulences afin que le temps n'en dénature pas les objectifs.

1 - La parenté entre la Tour de la Liberté et Turbulences est constante. Le discours inaugural des Tours à Paris en 1989 en est l'articulation, l'acte fondateur.

2 - Le projet est à l'initiative de parents d'handicapés fatigués d'être culpabilisés. Ces parents rêvent ici du lieu d'accueil "idéal" pour leurs enfants, lieu qui ne leur a jamais été offert.

3 - Le projet éducatif individuel est le moteur, la raison et le sens de notre projet, et nous ne saurons nous satisfaire d'une prise en charge occupationnelle.

4 - Le droit des parents à une information précise sur la prise en charge de leurs enfants handicapés est inaliénable, il doit être continuellement développé. (les parents même agaçants sont sublimement respectés !!!, la pédagogie est aussi à leur service...)

5 - Le projet est urbain et de centre-ville. Il refuse tout ghetto, pour les handicapés. Le brassage des handicaps à la ville et l'ouverture de la Maison de façon très libre à d'autres citoyens sont de toute première importance.

6 - L'ensemble de tout le projet y compris le jardin est un lieu de stimulation sensorielle et cognitive au service de 40 handicapés. Il souligne la cohérence entre l'espace, le programme, le projet éducatif.

7 - Le projet de Turbulences est pilote

mais ne saurait être une continuelle expérimentation. "Si ça et là le terme expérimental était employé, en aucun cas il ne saurait qualifier notre position sur les méthodes éducatives proposées qui, elles, sont reconnues et développées depuis fort longtemps. Par contre le mélange des handicaps, l'intégration urbaine participent d'une façon nouvelle au brassage des idées, à la communication entre handicapés, à la richesse des échanges, à l'intégration familiale et sociale. Et là, effectivement le terme expérimental peut avoir une signification". (projet Turbulences).

8 - La qualité de l'agrément ministériel exige de Turbulences le devoir absolu de prouver la justesse de projets éducatifs enseignés dans une telle maison. Nous ne pourrons aller à l'échec. Trop d'espoirs sont entre nos mains.

LA PROMENADE DE TURBULENCES

L'entrée Sud :

La première image de Turbulences, sa façon d'être, son "port de tête" sont révélateurs de son âme et donnent immédiatement la teneur des rapports que nous voulons tisser avec le quartier environnant et ses habitants.

Une haie vive de charmillles (garde ses feuilles en hiver), de hêtres (feuilles similaires à celles de la charmillle mais tombent en hiver), de lauriers (feuilles persistantes laquées), borde le projet sur la façade Sud.

Cette haie est de 1,30 m de hauteur maximum afin de laisser le regard pénétrer dans Turbulences, la diversité des végétaux la composant permet autant de "fenêtres" différentes pour comprendre Turbulences.

Puis une grande frange de bouleaux et de ginkgo biloba au pied desquels sont semés des myosotis bleus faisant flotter le terrain autour du "navire". (Toutes les fleurs bordant immédiatement la Maison sont bleues pour augmenter l'immatérialité du terrain (campanules, hortensias, delphinium, jacinthes)...(exercices de tris par forme, par tailles et nuances).

Le gris et le blanc des troncs de bouleaux (travail sur les écorces) résonnent avec le gris et le blanc des façades qui ne sont plus alors planes mais deviennent épaisseur végétale.

Les ginkgos aux feuilles vert tendre puis dorées (feuilles faciles à sécher, à peindre, à dessiner) rappellent ces mêmes arbres plantés à Kellermann. (Cette particularité est désignée lors des promenades dans la ville). L'abondante littérature sur le ginkgo fait l'objet d'expositions, de recherches, de travaux notamment dans la classe des 5 sens.

Les 3 Salons :

Sur la façade Sud des 3 petits salons, de la glycine, du chèvrefeuille portent ombre naturelle sur les terrasses. L'abondance d'insectes, de papillons sur ces plantes est prétexte à reconnaissance.

La piscine :

L'implantation de la piscine, en pouce du bâtiment, séparée du trottoir par un simple massif bleu, écran face à la ville, est l'invitation au quartier à pénétrer de façon agréable dans notre maison. (Les grandes baies vitrées libres de rideaux permettent la vue des handicapés dans leurs conditions les plus favorables ; ils sont là dans l'eau bleue comme tout le monde, ils ne font plus peur).

L'aménagement de la terrasse de la piscine fait l'objet d'une attention continuelle pour rappeler plus les "planches" de Deauville, qu'une terrasse d'institution où matériels et handicapés s'entrechoquent dans le plus grand désordre.

La piscine est ouverte au public mais attention, il n'y a pas de maître nageur (1,39 m de profondeur d'eau).

Le sas d'entrée :

Petite serre d'accueil, serre de senteurs où les fleurs elles aussi sont bleues.

Premier lieu clos de Turbulences, il sus-

cite l'étonnement, la passion autour des épices insolites (poivres,...).

Le sas est le prolongement de la grande serre.

Le jardin des épices :

Devant l'atelier de pâtisserie le jardin des épices, jardin spécialisé, jardin de cueillette pour la cuisine.

Aller chercher du persil, de la ciboulette, de l'estragon est un "contrat" quotidien entre les cuisiniers et tel ou tel handicapé.

Le carré de couleurs :

Devant le salon protégé, un carré de couleur.

Les fleurs sont disposées par taches colorées différentes, aux géométries rigoureuses, autour d'une petite pelouse plantée d'une table. (Cueillir une fleur jaune, une fleur rose, une petite ou grande feuille dans un espace protégé par une haie de 80 cm de haut).

Les jardins individuels de la grande descente.

Entre les deux rampes, en passant par une tonnelle abritant deux bancs, le jardin est découpé en lopins parallèles. Jardin-potager individuel producteur.

(les petits-pois, les haricots, des fraises... autant de légumes et fruits difficiles à écosser ou à cueillir, façons différentes de stimuler la motricité.)

Les deux bassins

L'un de fleurs, l'autre de poissons.

Les deux bassins sont placés sous la hallette de membres de l'association. C'est un lieu privilégié d'échange avec la ville, ses pêcheurs, ses amoureux de plantes aquatiques inhabituelles. Le concours de pêche annuel de Turbulences est l'occasion de lire le livre d'or des prises offertes par les pêcheurs déodatien. Le concours de pêche est l'occasion de fêtes familiales et urbaines.

Tout un travail pédagogique doit s'inventer autour de ces deux activités. Les seaux, les pelles, les plantoirs, les hameçons, le fil, les cannes en sont les outils, les handicapés, les bénévoles, les personnels en sont les acteurs.

La grange Le préau

Récréation couverte sur la balançoire, le trapèze, les cordes.

Quelques animaux, de la poule aux oeufs, pour faire des gâteaux dans la cuisine.

Et puis aussi les distractions, le jeu avec le poney ou les moutons, une carrière de 10 m x 10 m pour travailler, jouer, maîtriser, le petit cheval et sa carriole.

Les lavandes :

Le grand talus planté au Nord. La pelouse est rythmée par des lignes de lavande, dont le commerce est une des attractions de Turbulences, sa reconnaissance sociale.

Cueillir, égrèner, trier les fleurs de lavande pour les vendre l'automne venu sur le marché. Mais aussi parfumer les armoires ou confectionner des bouteilles de lavandes suspendues aux portes ou offertes en cadeaux aux parents, aux amis.

Entre les lavandes, de grands massifs de fleurs colorées, fleurs de bouquets et de pots pourris secs ou humides, toujours projets pédagogiques.

Le potager :

Grand, il doit être cultivé par un voisin en compagnie de quelques handicapés.

La galerie - La serre :

Les plantations dans les deux grands bacs à fleurs sur le parcours intérieur de la petite à la grande serre s'inscrivent dans la promenade végétale couverte de Turbulences.

Les galeries de liaisons entre les 2 bâtiments et la serre sont peu chauffées, ainsi même en hiver nous luttons contre l'homogénéisation d'un espace hospitalier qui offrirait une chaleur constante mais porterait le risque de voir certains handicapés vivre en lieu clos 6 ou 8 mois de l'année, (se couvrir, se dévêtir est une façon d'appréhender l'espace).

La serre est chauffée par deux poêles à bois, aux senteurs très particulières (stockage et coupe des bûches, rangement par tailles et essences différentes. Feu de bouleaux ou de peu-

pliers aux flammes blanches, feu de sapins au crépitement rapide, feu de charme ou de chêne dans de profond de l'hiver ou de la nuit)

L'alimentation compliquée des feux de bois est l'objet d'une recherche évidente de partenariat.

Les jardins dans la serre :

La serre offre par classe, par handicapé un lopin de terre, produit ses fruits, valeur d'échanges avec la ville Récoltes riment avec fêtes saisonnières Muguet et 1^{er} mai Roses et Noël

Mais pas de chrysanthèmes !!
L'arrosoir, la binette, le racloir, la pelle et le râteau sont autant d'outils d'éveil que matériel de jardinage.

Le long du mur de bois blanc, des fruitiers, une treille objet de taille de soins pour connaisseurs invités à Turbulences
Et
Une serre à papillons.

La passerelle R + 1 Hébergement - R + 1 Jour

Le long du mur ouest de la serre court une passerelle à 3 ou 4 m du sol, voie rapide de liaison, à l'air libre.

Le mur ponctué de pots de fleurs (rouges et jaunes pour être lumineuses au soleil du soir) devient jardin vertical. Objet de toutes les attentions (empoter, dépoter, arroser, tailler, cueillir).

La passerelle - R + 1 à R + 2

A 6 m du sol une promenade dans le ciel lieu de vertiges et de peurs, mais parcours protégé et toujours accompagné.

Passerelle fermée par un portillon sur le pont supérieur.

L'accueil salon :

Tout va se jouer ici, le pari de Turbulences, maison ouverte, se gagne ou se perd autour de la cheminée.

Savoir accueillir, trouver le ton juste, ni hôpital, ni cafétéria.

Toute la maison, tout l'espace est propos à la stimulation sensorielle et cognitive mais autour de la cheminée, au bar, l'urbanité de Turbulences est en jeu.

Aucun bureau, aucun secrétariat, aucune hôtesse d'accueil derrière son hygiaphone, le rez de chaussée de Turbulences est d'accès libre.

Un éducateur est affecté à l'animation du rez-de-chaussée, où pèle-mêle nous devons trouver des handicapés, leurs parents, amis, des personnes âgées venues prendre un café, un repas, servi autour des journaux du jour (achat quotidien de la presse par un handicapé accompagné), des adolescents ébahis devant l'écran géant de TV, admiratifs de leurs idoles sportives, etc... (à l'occasion des matchs importants de football, rugby etc,... jeux olympiques, Roland Garros etc... il faut attirer le plus grand nombre possible autour de ces projections.

Et cela du matin au soir dans un capharnaüm ordonné et sans jamais oublier que notre projet accueille 40 grands handicapés, qu'il est conçu autour de leur développement.

Les 2 télévisions du rez-de-chaussée ne sont pas continuellement en marche et l'on ne pourra pas voir à Turbulences des handicapés abandonnés devant des écrans.

La salle à manger

A côté du bar devant la cuisine des tables de salle à manger. Table de deux et tables modulables. Les repas seront pris soit dans les classes, soit dans cette salle à manger suivant l'intérêt de chaque handicapé.

Ici aussi le petit déjeuner pourra être servi pour tel ou tel à moins que ce soit dans les salons de l'hébergement. La plus grande souplesse doit présider à ces différents choix.

La bibliothèque

Deux bibliothèques, l'une près de la cheminée, l'autre dans l'atelier "Nature", traitent de tous les sujets puisque tout intéresse Turbulences.

Des casques d'écoutes sur les 2 chaînes hi-fi installées dans la bibliothèque pour un travail à deux ou trois autour des bruits, de la

musique mais dans un espace commun.

Les vestiaires

Se déshabiller est toujours compliqué, prendre une douche peut demander 5 minutes et quand tout cela se produit pour aller à la piscine, alors l'excitation est à son comble, c'est pourquoi le vestiaire n'accueille que peu d'handicapés à la fois.

Atelier de pâtisserie

Devant la cuisine une grande desserte, le long de la façade Sud.

Cet office est lieu du goût, des odeurs, de la pâtisserie, de la cuisine.

Le jardin en talus qui le borde regorge d'épices et d'aromates, il suffit d'ouvrir la fenêtre pour cueillir le serpolet, la sauge, ou la menthe.

Cet office est lieu de régal et d'envie, il embaume.(semaine du goût)

Tant d'espoirs ne peuvent être déçus. Aussi la dimension humaine des responsables des repas est primordiale, leur écoute des handicapés constante. Ils sont avant tout éducateurs et bons cuisiniers.

Parmi les pensionnaires, certains aiment aider, se rendre utiles, tous adorent la nourriture.

C'est pourquoi la cuisine leur est ouverte, ils participent à toutes les tâches et non uniquement à la plonge et aux ordures !!

Les bénévoles sont ici nos partenaires nombreux. L'organisation de la cuisine permet de faire cuire une tarte à 10 h du matin comme à 16 h !!

Toutes ces activités culinaires, outre le plaisir qu'elles procurent, sont de merveilleuses stimulations et autres apprentissages.

Atelier de nature

De grandes tables, des rayonnages et puis la magie des choses de la nature. Tout est prétexte à découverte, curiosité, émerveillement pour Turbulences mais aussi pour tous les autres.

A l'évidence du jeu des poissons
Du lien avec les bassins, il est intéressant

de connaître et de poursuivre les recherches sur le pouvoir "calmant" d'un aquarium (diminution de l'anxiété et de l'épilepsie)

Bricolage de la Nature. Presse à fleurs
un herbier et des feuilles à dorer à Noël
décorer les œufs de Pâques
lotos et collage de feuilles en automne
le tri des baies par tailles, couleurs...
et les senteurs
autour de tables basses
d'un aquarium

Salon protégé

A côté du bureau de l'association Turbulences, un salon pour les handicapés les plus lourds (grabataires). Ceux-ci ne supportent que quelques instants de stimulation, aussi nous prévoyons chaque matin, entre les petits exercices, de ne pas les laisser dans le bâtiment hébergement mais, comme tous, de les amener dans le grand bâtiment de jour où ils profiteront (même peu) de l'animation générale, aux côtés des bénévoles de l'association plus libres que le personnel de Turbulences.

Ils ne seront pas les exclus parmi les exclus.

L'Administration

Traditionnellement au rez-de-chaussée près de l'entrée, l'ensemble des bureaux est ici au 1^{er} étage.

Cela est sans doute plus accueillant d'entrer sur une serre et une cheminée et cela favorise sûrement les parcours obligés dans le bâtiment.

Aller au secrétariat oblige à traverser le salon, l'atelier de Nature et de monter l'escalier, évite les culs de sac et "dérange" l'espace et ses occupants au plus grand bénéfice des handicapés alors souvent surpris.

Le secrétariat ouvert sur le sympho, participe de l'animation de ce grand espace musical.

La salle de réunion ouverte :

La salle est grande (18 personnes et plus) mais non cloisonnée.

Notre projet est pilote, il le sera aussi dans la façon de créer de nouveaux rapports, directeur, personnel, parents etc.

Ce lieu est ouvert et pose un problème qu'il faut résoudre sans cloison.

De même le local syndical n'est pas clairement localisé. Ce sera sujet à discussion.

L'infirmierie

Accueille les malades de jour. A priori personne (même malade) ne reste dans sa chambre pendant la journée.

Le bureau de consultation ou une des chambres peut être aussi un local de stimulation.

Les classes

Notre choix pédagogique nous impose un travail par petits groupes de 5 handicapés "compatibles et homogènes" (voir "un langage forgé pour un projet éducatif").

C'est dans ces classes que s'affirme toute la recherche de Turbulences, c'est ici que se vérifie notre projet éducatif.

Les handicapés étant plus éveillés et réceptifs le matin, ils travaillent en classe de 9 h à 12 h environ.

Les exercices individuels sont entrecoupés d'exercices collectifs et de stimulations individuelles spécialisées dans les autres locaux de Turbulences.

Toute l'attention est apportée sur la farouche volonté de travailler, d'éduquer, de stimuler durant ces quelques heures, au prix de mille efforts pour handicapés et éducateurs.

La salle de classe est organisée autour de trois fonctions :

- éducation par tables individuelles (important pour les autistes avec des paravents si nécessaire) et tables collectives.

- cuisine : les repas sont pris suivant les possibilités des handicapés au rez de chaussée ou dans les classes (tous ne profitent pas de brouhaha d'une salle à manger, certains ont impérativement besoin de calme). Il peut

être intéressant aussi de recevoir parents, visiteurs... pour déjeuner dans un espace assez intime.

- détente : un lieu de séjour équipé ou non de T.V. ?

Les parois des classes aux multiples petit jour permettent de voir sans être vu (verre sans tain) et offrent cette transparence tant recherchée à Turbulences.

Les classes recevant des handicapés différents seront aménagées différemment.

Les classes 1 et 2 pour handicapés plus profonds sont bordées, en façade, d'une petite estrade équipée de coussins, pour éviter de voir trop traîner, à même le sol, certains handicapés.

Alvéole

Stimulation sensorielle spécialisée à compléter.

Un piano, une harpe ou n'importe quel instrument qui sera joué (bien) par certains membres de Turbulences. Le personnel, les bénévoles qui dispenseront de vrais cours de musique en aucun cas de la musicothérapie.

Le sympho

Damier musical (voir projet annexe). A l'étage pour obliger les parcours au travers de Turbulences. Alors ici l'urbanité est reine pour préparer et manifester la fête de la musique (21 juin).

La classe 7

Voir "l'urbanité". Accès (voir kinésithérapie)

Kinésithérapie/Gymnastique

La salle de kinésithérapie est la rotule entre le rez de chaussée et les étages.

Cette salle est d'un accès direct à la balnéothérapie par un escalier baigné dans le pédiluve.

La salle de kinésithérapie est éloignée de la salle de gymnastique au rez-de-chaussée car à Turbulences nous avons le temps de parcourir les étages, les va et vient amplifient l'animation.

De même l'accès à la classe 7 par la kinésithérapie va troubler la profonde quiétude d'une salle de rééducation fonctionnelle. Le passage d'une dizaine d'enfants d'une école primaire avec leur maîtresse et un ou deux parents, au travers de cette salle, est un moment de bonheur extérieur, d'éveil, bien profitables aux deux groupes et au regard des uns sur les autres.

Atelier 1 et 2

Deux ateliers au rez-de-chaussée de l'hébergement en transparence sur la rue de la Prairie.

Image de Turbulences (cf la piscine), image tournée sur les "autres".

L'atelier de fabrication de matériel pédagogique est aussi un lieu de recherche. La qualité des matériels, le choix des matériaux, des couleurs, des textures est primordial.

Autour de ces thèmes, nous favorisons "l'urbanité".

Des matériels simples, évidents en majorité fabriqués à Turbulences doivent être favorisés à tout matériel sophistiqué (les matériels de commerce seront souvent trop complexes et de plus trop chers).

L'invention régnera en maîtresse ici.

Cet atelier est ouvert à la ville (cf urbanité). La richesse de nos équipements techniques (fraises, scies, tables, petit outillage) en fait un superbe atelier de bricolage pour tous.

L'atelier de couture, de broderie, de lingerie, repassage, accueille aussi la ville.

Ainsi est Turbulences

Nicolas NORMIER

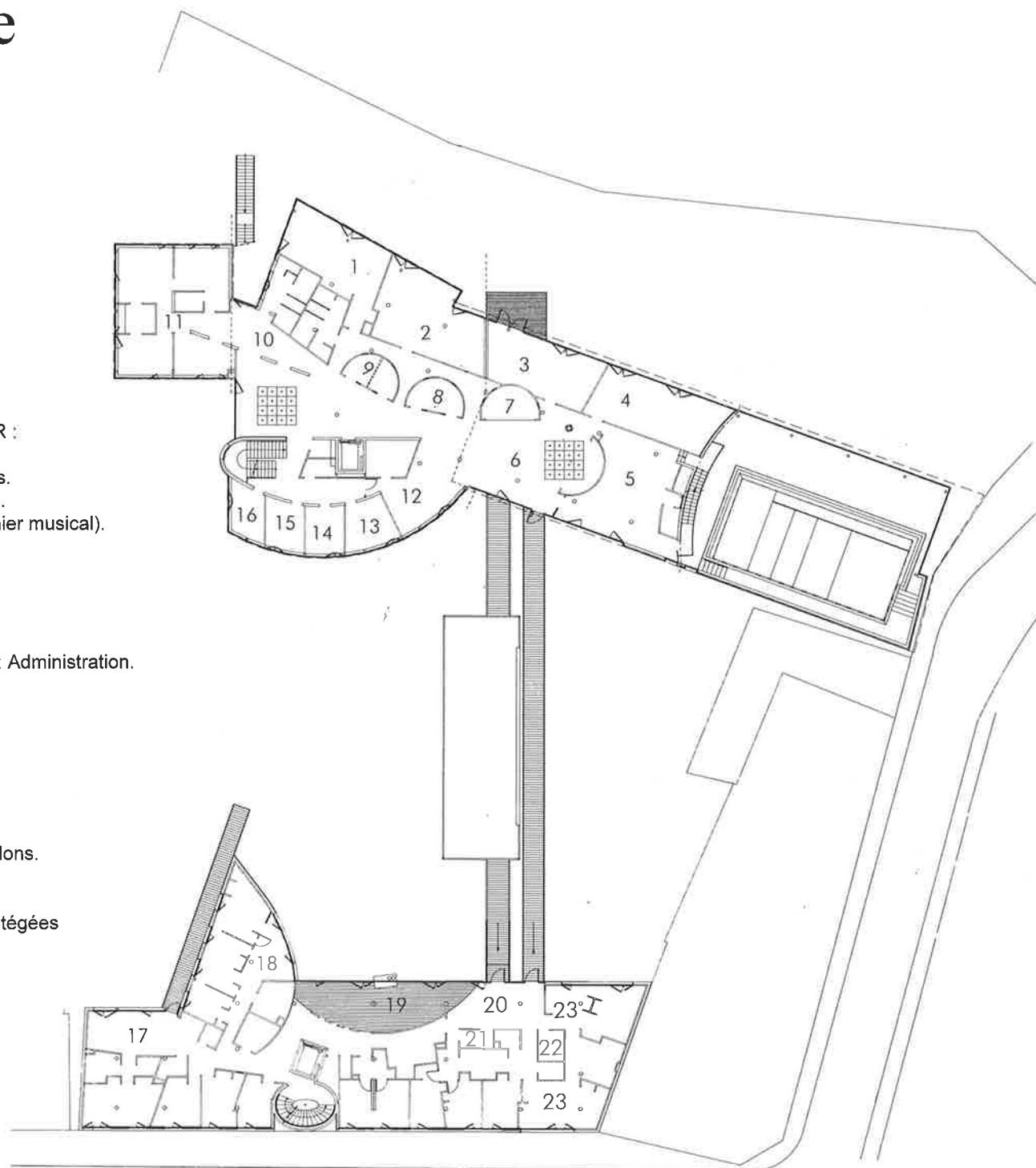
1^{er} étage

BÂTIMENT DE JOUR :

- 1, 2, 3, 4 : Classes.
- 5 : Kinésithérapie.
- 6 : Sympho (Damier musical).
- 7 : Musique.
- 8 : Lumière .
- 9 : Son.
- 10 : Atelier d'eau.
- 11 : Infirmerie.
- 12, 13, 14, 15, 16 : Administration.

HEBERGEMENT :

- 17, 18, 19, 20 : Salons.
- 21 : Réchauffoir .
- 22 : Veille.
- 23 : Chambres protégées
(Grabataires)



2^{ème} étage

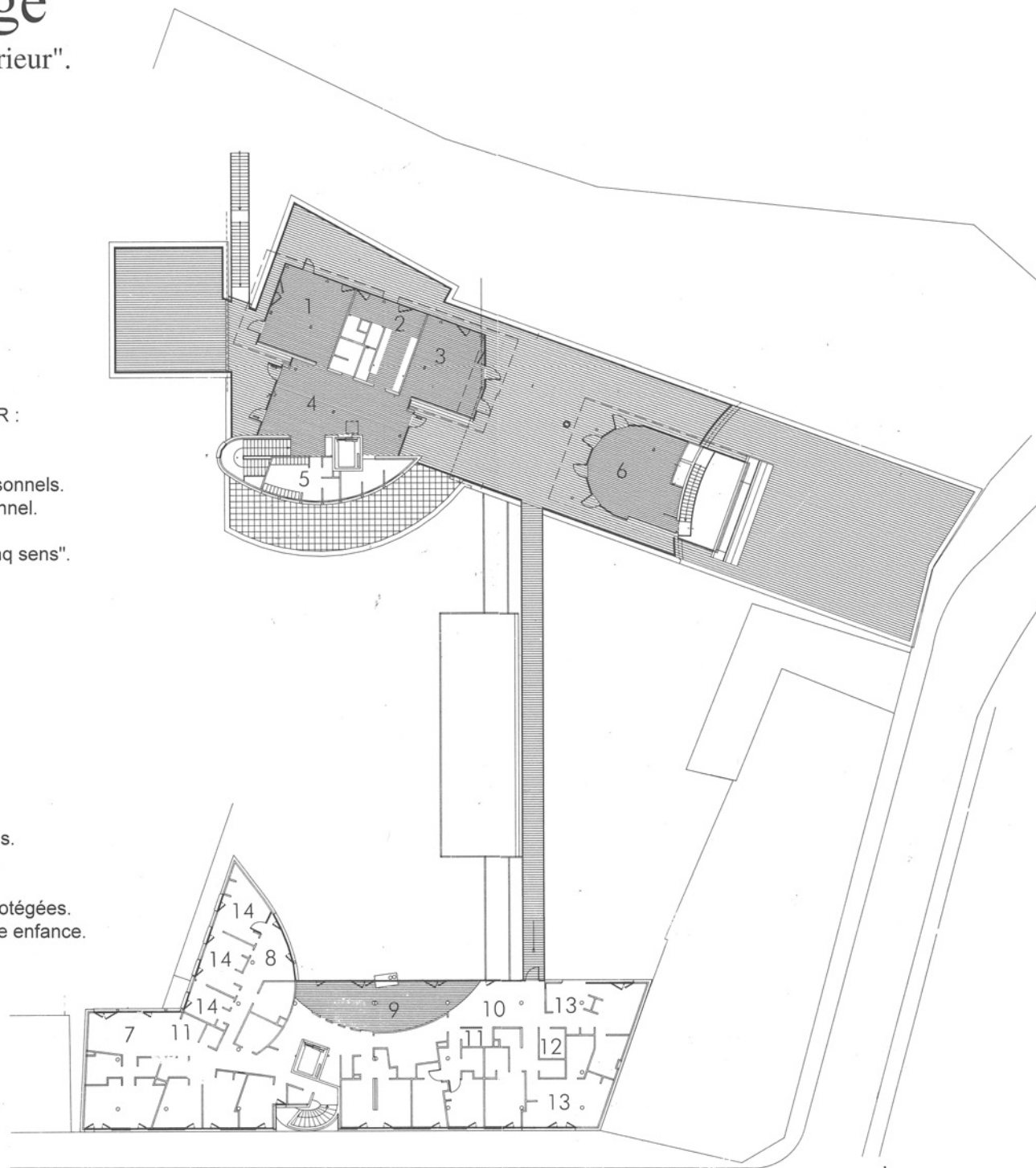
"Le Pont Supérieur".

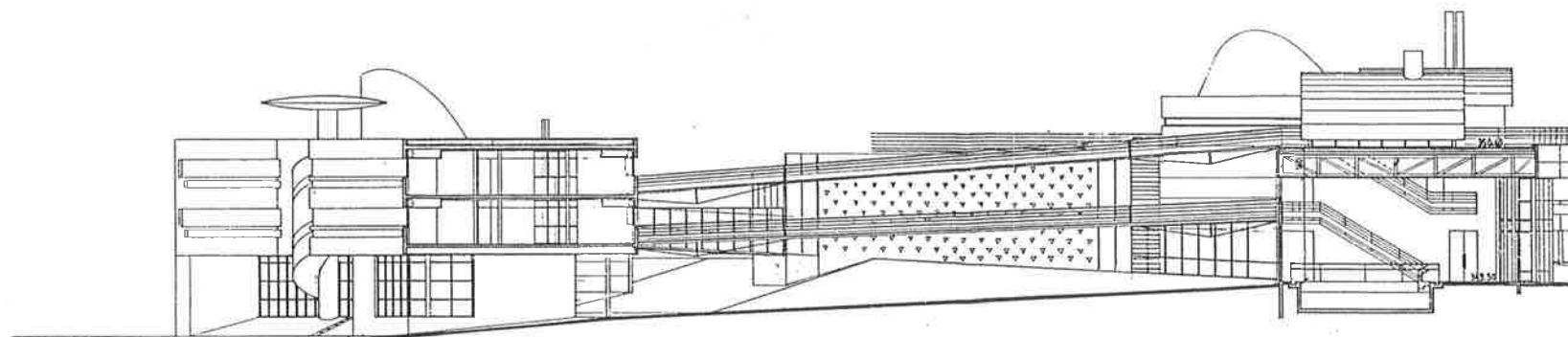
BÂTIMENT DE JOUR :

- 1, 3 : Classes.
- 2 : Vestiaires personnels.
- 4 : Détente personnel.
- 5 : Sanitaires.
- 6 : "Classe des cinq sens".

HEBERGEMENT :

- 7, 8, 9, 10 : Salons.
- 11 : Réchauffoirs.
- 12 : Veille.
- 13 : Chambres protégées.
- 14 : Cinq lits petite enfance.



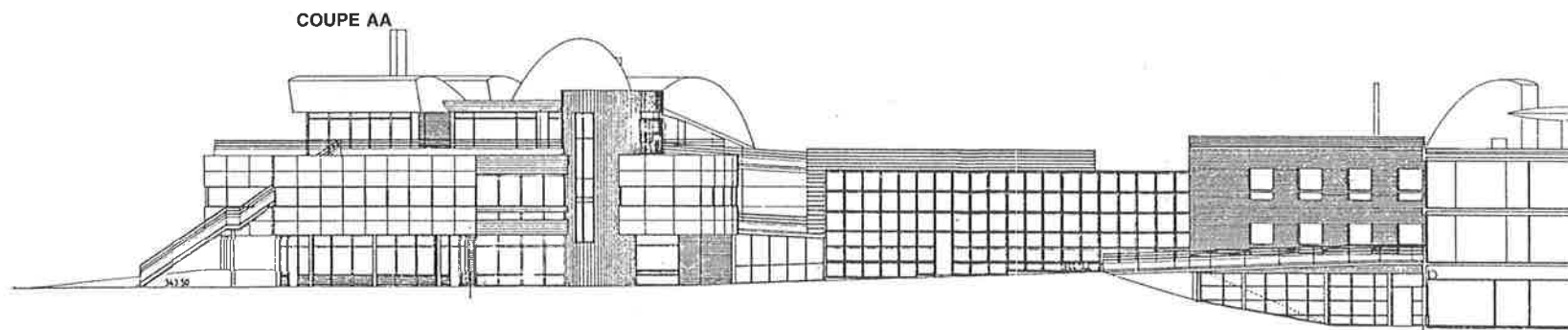


RUE DE LA PRAIRIE

BÂTIMENT HÉBERGEMENT - COUPE

SERRE - PASSERELLES DE LIAISON - Le long du mur végétal.

BÂTIMENT DE JOUR - COUPE BALNEOTHERAPIE



COUPE AA

ACCES

BÂTIMENT DE JOUR - FACADE EST

SERRE - FACADE EST

HEBERGEMENT - COUPE

TURBULENCES

LA MAISON DU XXI^e siècle

BÂTIMENT DE JOUR (surfaces utiles)

RCH

Sas d'entrée	23,35 m ²
Accueil/salons (cheminée, bibliothèque, vidéothèque, salons TV, salons 1, 2, 3, cinéma écran géant)	199,80 m ²
Salle à manger (bar, journaux)	124,25 m ²
Balnéothérapie	270,60 m ²
Vestiaire	26,90 m ²
Atelier de pâtisserie	43,71 m ²
Cuisines/réserves	91,00 m ²
Atelier de jeux/Nature	40,90 m ²
Salon protégé (grabataire)	19,20 m ²
Bureaux association Turbulences	50,10 m ²
Propreté/WC/lavabos	56,50 m ²
Gymnastique/rangement	61,30 m ²

1 007,61 m²

R + 1

Classe 1	48,20 m ²
Classe 2	55,40 m ²
Classe 3	42,45 m ²
Classe 4	49,10 m ²
Kinésithérapie	67,50 m ²
Damier musical/dégagement	140,90 m ²
Alvéole musicale	11,00 m ²
Lumière et son	11,00 m ²
Orthophonie	11,00 m ²
Dégagement	29,00 m ²
Salle de réunion	37,70 m ²
Infirmierie	82,60 m ²
Sanitaire	34,50 m ²
Propreté/Atelier d'eau	33,20 m ²

Administration :	
Dégagement	23,50 m ²
Locaux techniques	7,10 m ²
Bureau 12	23,50 m ²
Bureau 13	15,55 m ²
Bureau 14	12,75 m ²
Bureau 15	12,95 m ²
Bureau 16	11,45 m ²

TOTAL

760,35 m²

R + 2 "Pont supérieur"

Classe 5	41,90 m ²
Classe 6	40,60 m ²
Classe 7	52,20 m ²
Sanitaire	30,35 m ²
Vestiaire personnel	40,20 m ²
Détente personnel	65,50 m ²

270,75 m²

**TOTAL BATIMENT
JOUR**

2 038,71 m²

BÂTIMENT HEBERGEMENT (surfaces utiles)

RCH		R + 1 - R + 2			
Atelier 1	73,86 m ²	Chambre 1	23,74 m ²	Chambre 7	12,29 m ²
Atelier 2	67,70 m ²	Chambre 2	13,95 m ²	Chambre 8	11,62 m ²
Appartement des visiteurs :		Chambre 3	13,59 m ²	Chambre 9	26,96 m ²
Chambre 1	9,97 m ²	Chambre 4	11,35 m ²	Salle de bains 5	16,35 m ²
Chambre 2	11,27 m ²	Dégagement 1	41,05 m ²	Chambre 10	30,79 m ²
Salle de bains	8,10 m ²	Salon 1	29,45 m ²	Veille	5,33 m ²
Séjour	26,07 m ²	Salle de bains 1	6,46 m ²	Linge propre	3,20 m ²
		Linge propre	2,75 m ²	Dégagement 3	7,98 m ²
		WC 1	3,93 m ²	Douche 1	8,30 m ²
		Réchauffoir	3,86 m ²	WC 2	2,85 m ²
		Ménage	2,40 m ²		
Appartement du gardien :					125,67 m²
Entrée	10,42 m ²	Chambre 11	9,73 m ²		
Séjour	22,91 m ²	Chambre 12	16,10 m ²	TOTAL BATIMENT	
WC	2,37 m ²	Chambre 13	17,51 m ²	HEBERGEMENT	
Cuisine	9,62 m ²	Jeux	20,24 m ²	R + 1	506,75 m²
Chambre 1	16,23 m ²	Salle de bains 3	9,11 m ²	R + 2	506,75 m²
Dégagement	2,72 m ²	Salle de bains 2	7,42 m ²		
Salle de bains	6,45 m ²				
		Salon 3	47,47 m ²		
Lingerie	38,13 m ²	Salon 4	28,64 m ²		
Linge sale	12,59 m ²	Réchauffoir	4,04 m ²		
Dégagement	3,90 m ²				
Local poubelle	6,97 m ²	Chambre 5	14,50 m ²		
Local EDF	15,65 m ²	Chambre 5 bis	14,50 m ²		
		Linge sale	3,18 m ²		
Hall	19,25 m ²	Brancards	1,79 m ²		
		Salle de bains thérapeutique	16,72 m ²		
TOTAL BATIMENT HEBERGEMENT RCH	364,18 m²	Dégagement 2	4,48 m ²		
		Chambre 6	13,12 m ²		

SURFACES UTILES	RCH	1 007,61 m ²	
	R + 1	760,35 m ²	
Bâtiment de jour	R + 2	270,75 m ²	
TOTAL			2 038,71 m²
Hébergement	RCH	364,18 m ²	
	R + 1	506,75 m ²	
TOTAL	R + 2	506,75 m ²	1 377,68 m²
Serre + galerie			156,00 m²
TOTAL SURFACES UTILES			3 572,39 m²

SURFACE H.O. NETTE 4 273,97 m² dont 230 m² de sous-sol

Coût global de l'opération 41 millions TTC, valeur novembre 1994

Coût travaux valeur novembre 1994 27,3 millions HT, soit 6388 F HT m² HON
Hors équipements et cuisine

Rapport HON (sans sous-sol) utile 83,5 %